

## 您知道吗？

闻名遐迩的落水山庄是美国建筑大师弗兰克·劳埃德·赖特于1935年为拥有匹兹堡最大百货公司的埃德加·乔纳斯·考夫曼家族设计的度假别墅。

落水山庄最初是一个夏季度假屋，设有小木屋、网球场、跑道、俱乐部以及游泳池。

落水山庄的主宅于1926年至1938年由当地工匠建造，客房于1939年竣工。

主宅总面积为九千三百平方英尺，其露台占地为四千四百零八平方英尺。客房总面积为四千九百九十平方英尺，其露台占地为一千九百五十平方英尺。

整座建筑只使用了两种颜色：淡土黄色和赖特标志性的切诺基红色。前者用于混凝土，后者用于钢材。

别墅最初的预算为三万五千美元。完工时总费用达十四万八千美元，外加付给建筑设计师的费用。



Design & artwork by Ivan Crow | @ivanhowsketches



## 室外景区

## 室外景区

- A** 游客服务中心 | 所有参观导览的起点，内设洗手间、商店、咖啡馆、斯佩耶 (Speyer) 画廊以及希尔曼 (Hillman) 教育馆。
- B** 花草 | 一片开放的空间，一个花材园和一个苹果园。
- C** 园艺师的小屋 | 工作人员的办公室。
- D** 熊溪 | 落水山庄下流经的小溪，被宾夕法尼亚州指定为“杰出价值水道”。
- E** 主宅 | 落水山庄是建筑大师赖特为考夫曼家族的周末度假屋起的名字。 >>
- F** 采石场 | 用于建造落水山庄石墙的Pottsville 砂石的来源。
- G** 观景台 | 主宅与周边景色和谐融合的象征。
- H** 鸟瞰 | 可以俯瞰主宅的高低错落的结构。
- I** 可以俯瞰乐园的散步道 | 一条长度为二分之一英里的往返散步道，游客沿途可以欣赏尤吉奥格尼 (Youghiogheny) 河峡谷的旖旎风景。散步道难易度：易。
- J** 熊溪下游散步道 | 沿着露台直到亚克给尼河的终点来回一英里的徒步路线。难度：普通。

## 落水山庄的历史



埃德加·乔纳斯·考夫曼 (1885-1955) 是匹兹堡的望族考夫曼家族的长辈，也是考夫曼百货公司的老板。埃德加与夫人莉莉安 (1889-1952) 生前在国际间往来，毕生热衷于结交艺术家、建筑师和其他创意人士。他们的独子小埃德加·考夫曼 (1910-1989) 也同样开明前卫，并成为考夫曼家族与弗兰克·劳埃德·赖特之间合作关系的催化剂。

1934年，小埃德加·考夫曼加入了旨在培养年轻建筑师的学徒制社区项目：塔里埃森项目 (Taliesin Fellowship)。该项目由弗兰克·劳埃德·赖特创立。埃德加和莉莉安访问塔里埃森 (Taliesin) 期间，第一次见到了赖特本人。此后不久，他们就委托赖特设计了落水山庄。



弗兰克·劳埃德·赖特是一位多产的美国建筑设计大师。他设计了超过一千多座建筑。其中五百三十二座得以建造完成。在赖特1959年去世前的长达七十年的漫长职业生涯中，他通过创造全球最富于创意的空间而改变了我们建筑和居住的方式。赖特富于前瞻性的建筑设计风格奠定了他史上最杰出的美国建筑师之一的地位。落水山庄最完美地代表了赖特的有机建筑设计的理念，即艺术与自然的和谐统一。

## 游客须知

为保护落水山庄及其收藏品，禁止携带超过10x10x3英寸 (25x25x8厘米) 的手提包，任何尺寸的背包、相机包、三脚架以及其他粗笨重物进入落水山庄。必须将其留在车辆中。

禁止使用航拍或者无人机拍摄落水山庄游览区的任何地方，包括室外或者建筑。

游客以购买门票的方式承诺所有关于落水山庄的摄影、绘画或者素描均限于个人使用，禁止进行销售以及任何以商业盈利为目的加以利用，或者以任何方式提供给第三方。

在参观落水山庄时，游客可能会被摄入照片或者视频中。游客承诺允许其肖像可以被用于落水山庄的宣传材料以及各种媒体格式中使用。所有肖像的所有权归属于西宾夕法尼亚州保护协会。

除辅助服务动物 (例如辅助服务工作犬) 外，禁止携带宠物进入落水山庄景区内以及室外。

儿童必须由十八岁或者十八岁以上的成人全程陪同。六岁以下儿童不得参加内部导览。有幼儿的家庭可以预定家庭导览或者室外导览通行证。

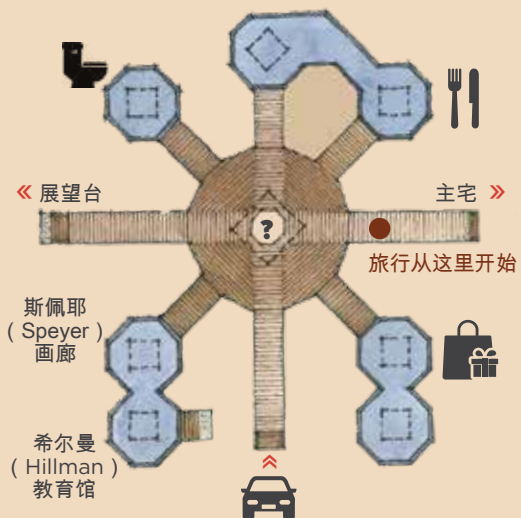
游客不允许携带任何食物进入落水山庄。附近的熊溪自然保护区 (Bear Run Nature Reserve) 或者俄亥俄派而州立公园 (Ohio State Park) 设有野餐区供游客使用。

洗手间均设于游客中心内。

景区内不向游客提供任何丢弃垃圾的容器，请务必将带进的任何垃圾自行带走。



# 游客服务中心



服务  
外语导游  
无障碍导游选择  
辅助听力设备  
机场摆渡车  
雨伞

导览信息

客房

主宅

BEAR RUN



# 落水山庄

落水山庄是一座专为享受户外生活而修建的别墅——是考夫曼家族为从匹兹堡繁忙生活中抽身的隐居所。这座别墅一经问世便即刻被誉为现代建筑杰作。其独特的悬臂式结构开启了建筑设计领域结构表达上的新自由。考夫曼家族一直使用落水山庄直至1963年小埃德加·考夫曼将其委托给西宾夕法尼亚州保护协会。

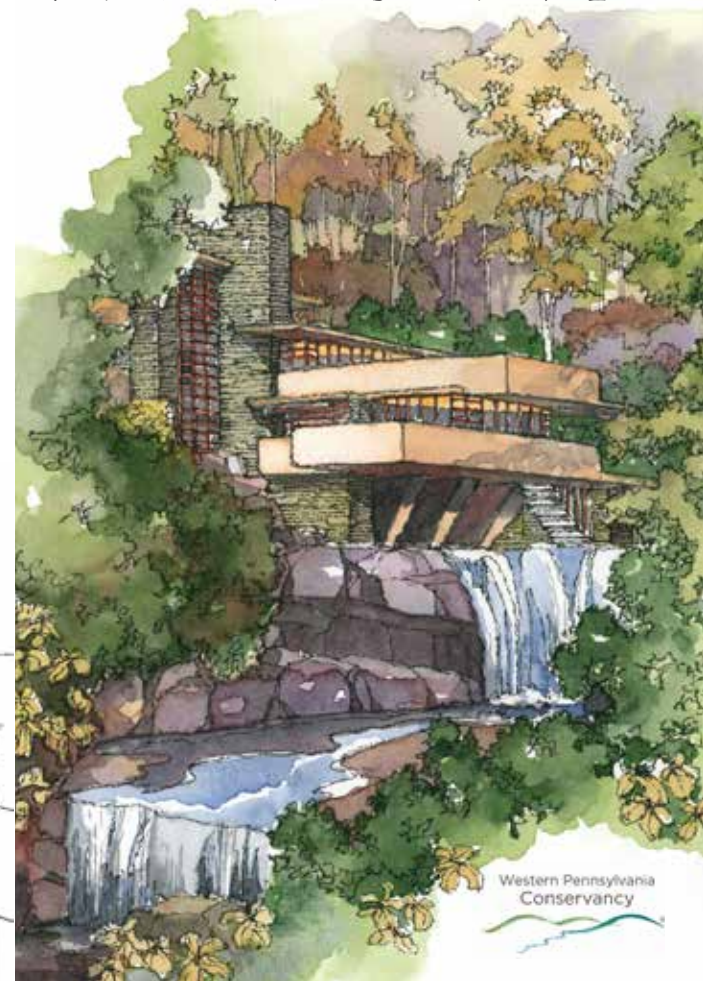
- 1 桥 | 从桥上，您可以观察到这座房子的设计是一组悬臂式的混凝土露台，凌空悬在熊溪之上。
- 2 入口 | 莱特在落水山庄的设计中运用了压缩和释放的技巧。您可以经过凉棚向主入口方向走，然后左转进入东露台，体验被压缩然后释放的感觉。
- 3 东露台 | 从这里您可以一瞥开放式的客厅。您可以想象一下当所有的露台门和窗户都打开时，室内外的界限如何被巧妙地模糊了。
- 4 陶艺露台 | 这个露台毗邻客房，本意是为考夫曼家的客人提供一个私人空间。小埃德加·考夫曼的卧室位于您头顶上的三楼，而考夫曼夫妇的主卧室和露台位于客厅的正上方。

- 5 车道 | 碎石车道在落水山庄建造前就存在了，也就是说赖特决定将其融入别墅的整体设计中。
- 6 车库 | 目前原有的四个车库中的三个被玻璃屏风遮蔽了。车库上面是为考夫曼家族服务的员工和佣人的房间。
- 7 带遮篷的走道 | 赖特用这条优雅且结构设计巧妙的带遮篷的走道将客房和主宅连接起来。遮篷仅由一侧的柱子支撑。遮篷的设计与瀑布的层叠遥相呼应。
- 8 游泳池 | 这个游泳池是考夫曼家在炎热夏日的最爱。池深超过六英尺，其悬臂式的台阶通向水中。游泳池的供水来自自然泉，使用后的池水直接排入熊溪。



一楼平面图

FRANK LLOYD WRIGHT'S  
FALLING WATER



Western Pennsylvania  
Conservancy